

Lanzamos el 4º número de nuestro especial **Innovedades**, donde hemos entrevistado al Director de la Fundación Estudios Calidad Edificación de Asturias, **ARTURO GUTIÉRREZ DE TERÁN**. Arquitecto de profesión y con una dilatada experiencia en proyectos y obras de edificación, ha sido consejero en Asturias de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente; viceconsejero de Urbanismo y asesor urbanístico en dos ayuntamientos, entre otros cargos públicos.

## Entrevista a ARTURO GUTIÉRREZ DE TERÁN

### “HAY QUE PROFESIONALIZAR MÁS EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN”

**Pregunta:** ¿Ha sido complicado durante tantos años compaginar su profesión de arquitecto con su labor en la Administración Pública?

**Respuesta:** Pues formé parte de los dos primeros Gobiernos del Principado de Asturias, por lo que cerré mi estudio por incompatibilidad manifiesta. Ese es mi bagaje en la Administración en 44 años de ejercicio profesional. La verdad es que con salud y esfuerzo, compromiso y buenos equipos humanos, los resultados se multiplican.

**P:** La Normativa Europea de Eficiencia Energética en Edificación plantea que para el año 2020 todos los edificios nuevos tendrán un consumo casi nulo de energía. ¿Cree que en España llegaremos a cumplir los objetivos exigidos? ¿Cómo?

**R:** Considero que sí se pueden cumplir esos objetivos, pero a mi juicio, es imprescindible que desde el Gobierno Central se tomen cartas en el asunto, no sólo legislando sino coordinando acciones con las Comunidades Autónomas, los Ayuntamientos y el sector privado. Es necesaria la voluntad política, y no veo motivos para no ejercitarla, pues desde la ciencia y la técnica ya sabemos que es posible concebir y construir edificios con muy baja necesidad de consumos de energía.

**P:** En España el sector se está concienciando de la necesidad en el cambio de mentalidad para una edificación sostenible. Pero ¿considera que las autoridades y responsables de la Administración también son conscientes de ello? ¿cree que este tema cobrará la importancia que requiere en un futuro cercano?

**R:** Sí. Los Ministerios de Vivienda y de Industria trabajan en ello, pero vamos con más de diez años de retraso comparativamente con Francia, Alemania o los países nórdicos. Es posible y no me

parece complicado, pero hay que actuar con mucho diálogo y buena disposición. Resulta imprescindible que, además del propio sector de la Edificación, la sociedad en su conjunto sea más exigente, y para ello es necesario informarla con claridad y sin tapujos. Se deben desvelar las grandes ventajas para el bolsillo de los ciudadanos, para una nueva modalidad de empleo y para la revalorización de las viviendas.

**P:** Además del precio ¿cuáles cree que son los aspectos más valorados por los arquitectos en el diseño de una edificación y en la selección de materiales y sistemas constructivos?

**R:** Los aspectos funcionales y de organización del espacio, la durabilidad de los materiales y la eficacia/eficiencia en los sistemas constructivos son las principales cuestiones que deben preocupar a cada profesional responsable y que en consecuencia, deben ser interesantes para los usuarios finales de la vivienda. Respecto al **precio**, convendría matizar que las diferencias en los costes entre materiales suelen ser asumibles como valor de la construcción. Otra cosa bien diferente son los valores en venta del producto edificado. Reflexionar al respecto y reducir considerablemente esas distancias, es decir, **profesionalizar más el sector**, debiera ser un objetivo inmediato e irrenunciable.

**P:** Como arquitecto, y a través de su gran experiencia en proyectos y obras de todo tipo ¿qué considera que ofrece la cerámica frente a otros tipos de materiales en edificación en cuanto a cualidades y prestaciones?

**R:** La cerámica es un viejo y excelente material tanto por sus características intrínsecas como por su coste, diversidad y fácil manejo. Tiene la virtud de ser un material de contrastada eficacia y, si se reducen sus emisiones contaminantes en el proceso de producción, habrá

de ser un material altamente competitivo. Tal vez hay que **redimensionar algunas piezas** y diseñar así nuevas formas y funciones. Creo que es un material con grandes cualidades.

**P:** ¿En qué situación cree que se encuentran los materiales y soluciones cerámicas en cuanto a las tendencias de la edificación en España?

**R:** El principio elemental de **sostenibilidad** habrá de regir en los próximos años; y ello no ha de verse como una moda sino como una **necesidad** de subsistencia individual y colectiva. En este contexto, la cerámica como material guarda buena relación calidad/precio, tiene fácil mantenimiento y buenas cualidades mecánicas, térmicas y acústicas. Ahora bien, sería muy interesante una **mayor atención a la investigación/innovación**, tanto en sus valores intrínsecos como en los formales y espaciales.

**P:** Teniendo en cuenta tanto los aspectos anteriores como cuestiones estéticas y/o funcionales, ¿qué evolución cree que seguirá la cerámica en el futuro y qué presencia tendrán dichos materiales en la edificación?

**R:** No me parece arriesgado en este caso afirmar que la cerámica a medio plazo tiene presente y futuro, pero resulta necesario profundizar más en la investigación, mucho más, para competir con materiales nuevos. Podríamos preguntarnos retóricamente, por ejemplo, ¿qué valor aportará la nanotecnología a los materiales? La respuesta está en la reinención y la investigación.

